

Содержание:

image not found or type unknown



ВВЕДЕНИЕ

Игра способствует физическому, умственному, эстетическому и нравственному развитию ребенка и является одним из ключевых средств физического воспитания детей любого возраста. Разнообразные движения детей в процессе игры положительно влияют на деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, а также укрепляют нервную систему, двигательного аппарата, улучшают обменные процессы в организме, способствуют крепкому сну и т.д.

Подвижные игры обеспечивают всестороннее физическое развитие ребенка. В процессе игры у дошкольников формируются и совершенствуются разнообразные навыки в беге, прыжках, лазании и т.д.

Резкая смена обстановки в процессе игры учит детей использовать известные им движения в соответствии с разными ситуациями. Все вышеперечисленное положительно сказывается на совершенствовании двигательных навыков.

Игра является первой деятельностью, которой принадлежит огромная роль в формировании личности. Исходя из вышеперечисленного сформулируем актуальность данной темы.

Дети, как и взрослые, познают мир в процессе деятельности. В подвижных играх развиваются способности правильно оценивать временные и пространственные отношения, быстро и правильно реагировать на сложившуюся ситуацию в часто меняющейся обстановке игры. Большое образовательное значение имеют подвижные игры, проводимые на местности в летних и зимних условиях: на базах отдыха, в пионерских лагерях, на экскурсиях и в походах.

Большую роль подвижные игры имеют в воспитании физических качеств: быстроты, силы, выносливости, ловкости, гибкости, а также воспитывают у детей чувства солидарности, ответственности и товарищества. Правила игры вырабатывают дисциплину, выдержку, умение «взять себя в руки», сдерживать

свои эгоистические порывы.

Актуальность темы заключается в значении подвижных игр в формировании физической, моральной, умственной и культурной составляющих в разные времена: от первобытности до настоящего времени.

Практическая значимость работы – показать наглядно значимость подвижных игр на разных этапах становления цивилизации.

Объектом исследования являются подвижные игры.

Предметом исследования является история возникновения и развития подвижных игр.

Методы исследования: метод анализа и синтеза.

Целью данной работы является изучение истории возникновения и развития подвижных игр.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить ряд **задач**:

1. Рассмотреть историю возникновения подвижных игр;
2. Разобрать развитие подвижных игр
3. Рассмотреть подвижные игры в настоящее время

Структурно работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованной литературы и приложения.

История возникновения подвижных игр

Подвижная игра является сознательной, активной деятельностью ребенка, которая характеризуется своевременным и точным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами и основанными на разных видах движений.

Подвижными называются игры, содержание которых составляют разнообразные виды бега, прыжков, метаний и других движений. Побуждающим мотивом игровой деятельности является соревнование между отдельными участниками и целыми коллективами. Взаимоотношения и поведение играющих регулируются правилами и судейством.

П. П. Лесгафт определял подвижную игру как упражнение, посредством которого ребенок готовится к жизни [2]. С.И. Гессен считал, что игра является характерной деятельностью для детства, и притом данная деятельность до крайности неутомимая, практически без перерывов. Здоровый ребенок всегда будет занят, а скука и лень – это плод дурного воспитания [2].

Подвижная игра является незаменимым средством физического воспитания, с помощью которого ребенок пополняет знания и представления об окружающем мире; развивает мышление, ловкость, смекалку, сноровку, а также ценно-морально-волевые качества.

Рассмотрим, откуда же взялись подвижные игры. Возникновение игр подвижного характера, как и игр вообще, уходит корнями в далекое прошлое. История возникновения подвижных игр напрямую связана с историей развития человечества.

В древние времена человек вынужден был добывать питание и другие средства выживания охотой. Защита своего жилища от нападения хищников и представителей других племен требовали определенных навыков и физических качеств. С раннего возраста дети подражали взрослым, эмитировали их действия. Бег, прыжки, метание и другие физические упражнения формировали навыки и развивали физические способности.

Е. А. Покровский считал, что игры были во все времена и у всех народностей. Н. С. Воловик отмечал, что назначение древних игр имеет практический характер, а не развлекательный [2].

Действиями игры, словами песни люди пытались обеспечить успех в предстоящих работах. Д. Б. Эльконин в своем анализе происхождения игры, отмечал, что «вопрос об историческом возникновении игры тесно связан с характером воспитания подрастающих поколений в обществах, стоящих на низших уровнях развития производства и культуры» [2].

В ранних географических и этнографических описаниях русских путешественников можно отследить тенденцию к приучению маленьких детей выполнять трудовые обязанности. Г. Новицкий в описании остяцкого народа [2] писал, что во всех играх общим являлись охота на зверя, ловля рыб и птиц. Дети учились стрельбе из лука, ловле рыб и птиц. Так как человек зависел от природы, то основным предметом изображения в игровых песнях стали растительный и животный мир.

Требования общества в отношении овладения и употребления необходимыми, например будущему охотнику, рыболову, скотоводу, навыками приводят к полноценной системе упражнений. На такой основе создаётся почва для разных соревнований. Соревнования проводятся между взрослыми и детьми, и нет никакой принципиальной разницы. Древняя игра - магический ритуал, где желаемое изображается за действительное, настоящее проецируется на будущее.

По теории Гутс - Мутца [2] - игры существуют для того, чтобы ребёнок отдыхал в привычных, радостных упражнениях, которые позволяют восстановить силы, необходимые для поддержания жизни.

В процессе развития человечества роль подвижных игр не изменилась, игра стала неотъемлемой частью культуры каждого человека. Игре присущи такие функции, как воспитательная, познавательная, развлекательная. Формы игры очень разнообразны, они постоянно меняются и совершенствуются.

Обобщая вышесказанное, отметим, что многие игры, в которые играют современные дети, пришли к нам из древних ритуалов, танцев и обрядов. В таких играх с древних времен ярко отражался образ жизни человека, труд, быт, культурные и национальные устои, понятия мужества и чести, непреодолимое желание обладать силой, быстротой и выносливостью, проявлять выдержку, смекалку, находчивость.

По своему содержанию все народные игры, выразительны и лаконичны. Они способны вызывать работу мысли, расширение кругозора, совершенствовать память, внимание, приучать выполнять правила, укреплять организм [3].

Выводы по разделу. В данном разделе было дано определение подвижной игры и определены общие сведения. Рассмотрена история возникновения подвижных игр. Разобраны мнения педагогов и исследователей П.П. Лесгафта, Е.А. Покровского, Н.С. Воловика, Д.Б. Эльконина, Г. Новицкого, Гутс-Мутца по данной теме.

Описаны функции подвижной игры, а так же определена взаимосвязь современных подвижных игр с древними ритуалами, обрядами, танцам с проекцией на человеческий образ жизни, быт и труд.

Развитие подвижных игр

Этап становления подвижных игр относится к первобытному обществу и связан с подражательными действиями, которые имитировали собирательство и охоту. Так же, можно выделить подвижные игры с камнем и палкой, в которых принимали участие все члены племени. В таких играх племя показывало лидерство, соревнуясь с другими племенами, с целью показания превосходства.

Понятие «игра» включает в себя множество различных форм игрового фольклора. Подвижная народная игра направлена активизацию двигательной деятельности. В связи с этим, можно отметить, что фольклорные фонды народов СССР содержат подвижные игры, связанные как с образами и повадками животных, птиц и рыб, так и с их ловлей.

Приведем пример игр связанных с птицами и животными: «Волк и овцы», «Ястребы и пташки», «Гуси-лебеди», «Лиса и куры», «Ужение ерша»; «Ловля куропаток». Пример игры «Ястребы и пташки» приведен в Приложении 1.

Профессор В. К. Никольский [2] считал, что уже на первой стадии развития человеческой культуры игра приобретает характер зародышевой физкультуры. Примером здесь может служить грузинская игра «Спуск сена», содержание которой пересекается с сельскохозяйственным трудом.

Каждая народная игра при попадании в другую среду получает дальнейшее развитие, либо трансформируется в новый вариант с сохранением основного сюжета. Таким примером можно считать исторический ход развития игры «Городки».

Народные игры способствуют расширению кругозора, способствуют росту национального самосознания. Игры приобщают к культурному наследию, историческим достижениям народа. Для представителей некоренной национальности использование культурного наследия коренного населения способствует развитию взаимопонимания между народами [4, с 35-50].

Однотипные игры, встречающиеся у разных народов, представляют модификации, которые складывались в связи с локальными условиями: к примеру, «Русская лапта», и литовский «Муштукас». Благодаря этому сохранились формы подвижных игр, дающие возможность проследить за этапами развития той или иной игры. Примером может служить конная игра «Козлодрание» - у казахов называется «Кокпар», у узбеков — «Улак», у киргизов — «Улактарыш», у таджиков — «Бузкаши».

Также игра являлась неотъемлемой частью народных праздников и гуляний. Народные игры, забавы всегда имели взаимосвязь с природой или с определенными этапами в жизни человека, к примеру свадьба, день рождения. Примерами таких игр могут служить «Байга», «Кыз куу».

Принадлежность игры по этнографическому признаку определяется наибольшей полнотой сохранения первоначальной игровой канвы. В первых случаях игра сохранилась более полно, во вторых - частично, в третьих игра изменилась настолько, что только пристальное изучение сюжета поможет отыскать ключ некоторых сторон ее истоков.

Уже с младенчества дети воспитывались на ярких народных игрушках, потешках, играх, которые связаны с первыми движениями малыша. В жизни подростков бытовали народные игры с различным двигательным содержанием, которые включали игровые песенки, зачины, считалки. Все это до сих пор сохраняет свою художественную прелесть, воспитательное значение и составляет ценнейший, неповторимый игровой фольклор [5, с. 90 -105].

В подвижных играх активно использовалось словесное «пространство». К таковому относятся: говорилки, перестушки, дразнилки, прибаутки, потешки, страшилки, небылички, загадки, перевертыши, считалки.

Подвижные игры, как правило, проводились на улице, благодаря чему становились важным средством оздоровления детей. В игру вовлекались целые группы детей, которые соревновались в ловкости, силе, меткости и быстроте. Подвижные игры придумывались легко, продолжительность их не была регламентирована; правила подвижных игр складывались по общему договору участников игры.

Вместе с творческими играми, которые возникают в самостоятельном игровом процессе, к примеру, «Салки», «Казак – разбойники», выделяются так же организованные, целесообразные подвижные игры с готовым содержанием и определенными правилами. Данные игры становятся удобными для проведения их с группами детей.

У русского народа игры носят названия потехам, утех, забав, развлечений. А ведь утешиться – это успокоиться на чем-то радостном, характеризовало уважение к прошлому и веру в светлое будущее.

В процессе длительной игровой практики из игр выпали неудобные правила и были сформированы более доступные. Не сам результат игры, а процесс составляет

сущность игры - переживания, которые связаны с игровыми действиями.

Не смотря на то, что ситуации, которые возникают в процессе игры воображаемые, чувства, переживаемые детьми, настоящие и искренние. Играя, дети не только смеются, но и сильно переживают, а порою даже страдают. Данная специфическая особенность игры несет в себе ключевые воспитательные возможности - управляя содержанием игры, можно вырабатывать определенные положительные чувства у детей.

Основная особенность игровой деятельности состоит в совершенствовании лишь тех действий, цели которых значимы для индивида по их личному внутреннему содержанию.

Педагог К.Д. Ушинский, отмечал, что русские народные игры являются могущественным средством воспитания и рекомендовал их для широкого использования.

Выдающийся педагог А.С. Макаренко писал: «Одним из важнейших путей воспитания я считаю игру. В жизни детского коллектива серьезная ответственная и деловая игра должна занимать большое место. И вы, педагоги, обязаны уметь играть» [2].

Следует отметить, что игра как забава, развлечение свойственна людям во все возрастные периоды жизни, она удовлетворяет естественные потребности человека в эмоциональном досуге, движении, общении и является способом самовыражения. Богатый игровой опыт может оказать неоценимую пользу при изучении спортивных игр в дальнейшем.

Обобщив вышесказанное, следует отметить, что подвижная игра во все времена являлась и является незаменимым средством пополнения детьми знаний и представлений об окружающем мире, гармоничного развития смекалки, мышления, сноровки и ловкости. Многие из игр древних народов дошли до наших дней в различных вариациях и используются по настоящее время не только, как развлекательные, но и развивающие, познавательные.

Выводы по разделу. В данном разделе было рассмотрено развитие подвижных игр. Разобраны возможности игр, а так же проявлявшиеся качества детей в процессе игры. Рассмотрены этапы трансформации и модификации игр в различные времена, а так же в зависимости от этнического и географического признаков. Рассмотрены традиционные игры русского народа и разновидности, в

которых они дошли до современного общества. Показана трансформация игры самими детьми, а так же их родителями. Приведены примеры игр с произошедшими изменениями.

Подвижные игры в настоящее время

На современном этапе развития цивилизации игра стала неотъемлемой частью культуры человека. Игре присущи такие функции, как воспитательная, познавательная, развлекательная. Формы игры очень разнообразны, они постоянно меняются и совершенствуются.

Подвижные игры используются на занятиях физической культурой и имеют огромное значение для физического воспитания. Игры способствуют формированию двигательных навыков, воспитывают лидерские качества, повышают функциональные возможности. Примерами подвижных игр, используемых на уроках физической культуры, могут быть «Челнок», «Салки», «Лисий след», «Слалом», «Чехарда», «Броски в цель», «Охотники с мячом» и другие.

Проведение подвижных игр не требуют специальной подготовки, определенной спортивной площадки и инвентаря, их можно использовать в любой части занятия – подготовительной, основной, заключительной. Меняя условия игры можно разнообразить процесс обучения, сделать его более интересным, доступным, эмоциональным [1, с 20-40].

Так как в настоящее время подростки проводят за компьютером в электронных сетях половину своей жизни. Активные игры на свежем воздухе заменили электронными версиями, что все чаще приводит к психическим расстройствам и ухудшению здоровья. Занятия с использованием подвижных игр повышают работоспособность, снимают напряжение, укрепляют нервную систему и в целом здоровье.

Подвижные игры формируют физические качества – силу, выносливость, быстроту, координацию, ловкость, гибкость, воспитывают чувство товарищества, ответственности за действия друг друга. Кроме того, подвижные игры учат детей инициативе и самостоятельности, преодолению затруднений — развивая в них рефлексию и волю.

Следует отметить, что специфика подвижных игр заключается в том, что использование последних дает помимо физического, эмоциональное удовлетворение. Эти игры создают большие возможности для проявления инициативы и творчества детей, поскольку кроме богатства и разнообразия движений, предусмотренных правилами, дети обладают свободой их применения в различных игровых ситуациях.

Немалое значение подвижные игры оказывают и в нравственном воспитании. Дети учатся взаимодействовать в коллективе и подчиняться общим требованиям. Правила игры служат своего рода законом, а их сознательное выполнение развивает выдержку, самообладание, умение контролировать свои действия, поступки и поведение, формирует волю. В игре формируется дисциплинированность, честность и справедливость.

Выводы по разделу. В данном разделе были рассмотрены подвижные игры в настоящее время, их применение на занятиях физической культуры. Эффективность их применения в век информационных технологий, сказавшийся на снижении физической активности подростков. Подытожены значение и возможности при использовании подвижных игр. Рассмотрена взаимосвязь подвижных игр и физического воспитания. Приведены примеры подвижных игр, используемых на уроках физической культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подвижная игра является одним из ключевых средств всестороннего развития детей и подростков, характерной особенностью которого является комплексное воздействие на все стороны личности ребенка и организм в целом.

Подвижная игра оказывает, в первую очередь, оказывает физическое воздействие – требует выполнения ряда физиологических движений, и, следовательно, способствует правильному развитию и росту. Игры без преувеличения можно назвать витаминами душевного благополучия.

Большое количество движений в игре сопровождается химическими процессами, активизирующими дыхание, обмен веществ, кровообращение в организме, что способствует развитию костей, соединительных тканей, мышц, повышает подвижность суставов.

Игра являлась естественным спутником жизни ребенка во все времена, отвечает законам, заложенным природой – потребности его в жизнерадостных движениях. Творчество и фантазия, которые являются обязательным условием большинства подвижных игр способствуют усилению мозговых импульсов. Положительные эмоции и творчество являются важнейшими факторами здоровья.

Достаточное насыщение свободного времени детей играми содействует общему и всестороннему их развитию. Кроме того, подобранные, с учетом возраста, степени физической подготовленности, состояния здоровья детей, подвижные игры, особенно игры на воздухе способствуют оздоровлению, укреплению организма ребенка, закаливанию, а следовательно, профилактике заболеваний.

Подведем **итоги** данной работы. В первом разделе, были рассмотрены основные понятия подвижных игр, рассмотрены мнения о возникновении и происхождении игр нескольких педагогов – исследователей. Второй раздел реферата посвящен развитию подвижных игр: была рассмотрена их взаимосвязь с географическими и этническими признаками, определены виды игр, причины их модификации и трансформации у разных народностей, а так же в течение времени. В третьем параграфе была затронута проблематика снижения активности современных детей и подростков. Рассмотрено применение подвижных игр на уроках физической культуры. Можно заключить, что подвижные игры имели большое значение во все времена становления и развития общества: от первобытных общин до современности.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что в процессе изучения данной тематики, было приведено достаточное количество доводов о том, что подвижные игры приносят значительную пользу в развитие организма человека, не только в физическом плане, но так же эмоциональном, нравственном и моральном. Применение подвижных игр не только обосновано, но и необходимо с целью оздоровления.

Рекомендации заключаются в регулярном использовании подвижных игр детьми, подростками и взрослыми, с целью улучшения здоровья. Родителям – в привитии детям любви к физической культуре.

Цель работы достигнута, задачи, поставленные в начале, решены в полном объеме

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветков Н.Е. Спортивные и подвижные игры: учебно-методическое пособие / Н.Е. Ветков, Орел: МАБИВ, 2016. - 126 с.
2. Мендот Э.Э Подвижные игры, как средство гармоничного развития детей / Э.Э Мендот, Вестник ТувГУ, 2011. - с. 116-120.
3. Сагеева Г. История возникновения подвижных игр и их роль в процессе физического воспитания /. Современные тенденции формирования образовательной среды технологического университета. Междунар. науч.-метод. конф.: 2018. - с. 204-205
4. Смолин Ю.В. Основы теории спортивных соревнований и подвижных игр/ Ю.В. Смолин. Челябинск: ЧГИК, 2016. — 56 с.
5. Нургалиева Р.Х, Латипова М.Р., Камалова Э.И. Подвижные игры в системе физического воспитания как элемент воспитания национальной культуры: Учебно-методическое пособие/ Альметьевск: АКФК, 2012. - 108 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Примеры подвижной игры «Ястребы и ласточки»

В данной игре может принимать участие неограниченное число игроков. Последние делятся на две группы и образуют два ряда, становясь спиной друг к другу. В первом ряду будут ястребы, во втором ряду - ласточки. Один игрок выбирается ведущим. Последний ходит между игроками обоих рядов и говорит отрывно слова: яс...требы или лас..., а окончание слова не произносит. Группа, чье название ведущий произнесет полностью должна разбежаться в разные стороны, игроки неназванной группы должны их догнать. Игроки, которых поймали, становятся членами ловящей команды.